

# INTERNATIONALE SOMMERAKADEMIE HAMBURG PERFORMING POLITICS

## PROGRAMMÜBERSICHT

### OPENING

**Wednesday 18. August 2010**

**18 Uhr**

Opening, Lecture Nikolaus Müller-Schöll

„Wie denkt Theater? Zur Politik der Darstellung nach dem Fall“

\*\*\*\*\*

### WORKSHOPS SET 1

**19.-21. August 2010**

**10-13 Uhr // 14-16 Uhr**

Kelly Copper, Pavol Liska (Nature Theater of Oklahoma), New York

Rudi Laermans, Leuven

*or*

Philippe Quesne (Vivarium Studio), Paris

Nikolaus Müller-Schöll, Hamburg

\*\*\*\*\*

### WORKSHOPS SET 2

**22.-24. August 2010**

**10-13 Uhr // 14-16 Uhr**

John Jordan / Isa Fremeaux (labofii - the laboratory of insurrectional imagination), London

Sergej Romashko, Moskau

*or*

Caden Manson (Big Art Group), New York

Astrid Deuber-Mankowsky, Bochum

\*\*\*\*\*

# INTERNATIONALE SOMMERAKADEMIE HAMBURG PERFORMING POLITICS

## WORKSHOPS SET 3

25.-27. August 2010

10-13 Uhr // 14-16 Uhr

Robin Arthur (Forced Entertainment), Sheffield

André Eiermann, München

or

Anja Ohliger, Ulrich Beckefeld (osa office for subversive architecture), Frankfurt/M., Wien

Ulrike Haß, Bochum

\*\*\*\*\*

## LECTURES

Lectures start at 7 p.m.

**Mi. 18.08.**

Nikolaus Müller-Schöll

*Wie denkt Theater? Zur Politik der Darstellung nach dem Fall*

**Fr. 20.08.**

Rudi Laermans

*The politics of spectatorship*

**Sa. 21.08.**

Laurence A. Rickels

*Spectre. On the politics of mourning in James Bond. (Spectre. Zur Politik der Trauer bei James Bond) Key-Note in englischer Sprache mit deutscher Übersetzung.*

**So. 22.08.**

Astrid Deuber-Mankowsky

*Das fehlende Volk, die Politik und die Ästhetik der Medien. Am Beispiel von "Dogville" (2003) und "The Wire" (2002-2008)*

# INTERNATIONALE SOMMERAKADEMIE HAMBURG PERFORMING POLITICS

**Mo. 23.08.**

*Sergej Romashko*

*Ästhetisierung/Politisierung - Walter Benjamin und die politischen Inszenierungen der frühen Sowjet-Zeit*

**Mi. 25.08.**

*Ulrike Haß*

*Übersehene Räume, städtische Settings*

**Fr. 27.08.**

*André Eiermann*

*Postspektakuläre Politiken*

\*\*\*\*\*

## **Artist Talks**

The moderated artist talks start at 22.30 Uhr

Do. 19.08. Big Art Group

Fr. 20.08. Philippe Quesne / Vivarium Studio

Mi. 25.08 osa & LIGNA

Do. 26.08. Toshiki Okada / chelfitsch

(Änderungen vorbehalten. Stand 12.06.2010)

Die Internationale Sommerakademie Hamburg 2010 – Performing Politics ist ein Gemeinschaftsprojekt der Universität Hamburg, Zentren für Theaterforschung und Performance Studies, des Internationalen Sommerfestival / Kampnagel Hamburg, sowie der Körberstiftung.